

WORKSHOP IN BOSNIA

Restituzione di una parte delle salme del massacro di 9000 Bosniaci da parte dell'esercito Serbo del Generale Mirko Mladic. Come ogni anno nel mese di Luglio i patologi delle Nazioni Unite restituiranno un certo numero di corpi ricomposti alle famiglie delle vittime a Potocari presso il grande Memoriale. Dove l'11 luglio avverrà la cerimonia di riconsegna e commemorazione.

1 - WORKSHOP

Il nostro Ws si svolgerà tra Sarayevo e Srebrenica, con editing dei lavori a Sarayevo.

Appuntamento Sarayevo 08 Luglio

Docente
Ivo Saglietti
Photographer

Assistente
Valeria Gradizzi
Photographer

INFORMAZIONI

Numero min. partecipanti: DA DEFINIRSI

Quando: Dal 08.07.2017 al 14.07.2017

INFO e ISCRIZIONI

Ivo Saglietti. +39 348 1006437
Valeria Gradizzi. +39 347 8158851

ivosaglietti@gmail.com
diwanphotoplacevr@gmail.com

CHI TIENE IL CORSO:

Ivo Saglietti

Nato a Toulon, Francia, Inizia la propria attività a Torino come cineoperatore, producendo alcuni reportages di tipo politico e sociale. Nel 1975 inizia ad occuparsi di fotografia, lavorando nelle strade e nelle piazze della contestazione e nel 1977 si trasferisce a Parigi. Da qui iniziano i suoi viaggi come reporter-photographe, dapprima con agenzie francesi, in seguito per conto di agenzie americane e per magazines internazionali (Newsweek, Der Siegel, Time, The New York Times), per i quali "copre" in assignement situazioni di crisi e di conflitto in America Latina, Africa, Balcani, Medio Oriente. Nel 1992 conquista il premio World Press Photo (nella categoria Daily Life, stories) con un servizio su un'epidemia di colera in Perù e nel 1999 la menzione d'onore allo stesso concorso per un reportage sul Kosovo. Nello stesso tempo inizia a lavorare su progetti a lungo termine:

"Il Rumore delle Sciabole" (1986-1988), suo primo progetto e libro, documenta la società cilena durante gli ultimi due anni della dittatura militare del Generale Augusto Pinochet. Successivamente si rivolge sempre di più verso progetti personali di documentazione che gli permettono di affrontare una storia in modo più articolato e meno condizionato dalle esigenze e richieste dei settimanali, come nel reportage che ripercorre la via della tratta degli schiavi dal Benin alle piantagioni di canna da zucchero della Repubblica Dominicana e di Haiti, o come in quello sulle tre malattie che devastano i paesi del terzo mondo - aids, malaria e tubercolosi - realizzati negli anno Novanta e Duemila. Dal 2000 è membro associato dell'agenzia foto giornalistica tedesca Zeitenspiegen Reportagen, per la quale sta lavorando ad un progetto sulle frontiere nel Mediterraneo e Medio Oriente.

AWARDS

1992: World Press Photo. Amsterdam
1999: World Press Photo. Amsterdam
2010: World Press Photo. Amsterdam
1996: Fotografi al Servizio della Libertà. L'Aquila
2000: M.I.L.K. Moments of Intimacy. Australia
2006: Premio Enzo Baldoni per il giornalismo. Milano
2006: Fotografo dell'Anno. Lucca. DPF
2010: Premio Bruce Chatwin, Occhio Assoluto. Genova

BIBLIOGRAFIA

- Chile: Il Rumore delle Sciabole. Ed. LM, 1989
- Bruno Munari: Gesti degli Italiani. ADNkronos, 1994
- Obiettivo Famiglia. EGA ed., 1995
- From Ouidah to Port-au-Prince. Agorà Ed., 1997
- Un Mondo Possibile. Peliti Ed., 2003
- Sotto la tenda di Abramo. Peliti Ed., 2006
- Dalla Parte dell'ombra. Electa, ed. 2007
- Niger Delta. Quaderni/uno, 2008
- La Habana 1993. Tiratura Limitata
- L'ombra e la Vita. Peliti Ed., 2009
- La distruzione dell'Ilva di Cornigliano. Sagep Ed. 2011
- All'Improvviso nella Vita. Sagep Ed., 2011

ASSISTENTE AL FOTOGRAFO:

Valeria Gradizzi

vive a Verona, fotografa indipendente.

Predilige progetti di documentazione su temi sociali,
dal 2013 full member presso Soho Photo Gallery di New York.

Da sempre appassionata di fotografia,

inizia a collaborare con uno studio fotografico come assistente.

Ha frequentato diversi workshop sulla stampa in Bianco e Nero e sulla Street Photography
con Giovanni Umicini. Nel 2008 ha partecipato al TPW, tenuto dal fotografo Christopher Anderson.

Da tre anni accompagna i workshop di Ivo Sagliritti come assistente.

AWARDS:

2003 finalista al concorso nazionale "Arte mondadori"

2008 Honorable Mention al concorso IPA "International Photography Awards"

2011 è finalista al concorso "International competition of Photographer's Forum"

2013 è finalista al concorso "ACE - epatite virale cronica: il silenzio della malattia"

2014 semifinalista photoluxfestival Leica Awards.

2015 menzione d'onore PX3 Prix e la Photographie Paris

2015 premio circuito off di photolux

2016 short List al concorso Internazionale popcap 16

2016 festival pierrevert-nuitsphotographiques - France

EXIBITION:

2003 Milano esposizione finalisti premio arte Mondadori 2011 Torino Contemporary Art

2013 New York Soho Photo Gallery

2015 No Limits to Fly Gallery

Alla ricerca di Mister Evans da New York alla Havana Ivo Saglietti - Valeria Gradizzi

2015 Photolux - Real Collegio

2016 Festival pierrevert-nuitsphotographiques - France 2016 Tevere Art Gallery - Roma

2016 Prima Visione - Galleria Bel Vedere, Milano

WEB:

<http://www.privatephotoreview.com>

<http://www.r0pmagazine.com>

<http://witnessjournal.com> <http://fotografiafemminile.it>